

Ének-zene 7. évfolyam
Osztályozó vizsga/javítóvizsga követelményei SNI

Témakör
<p>Téma: Zenei produkció - Éneklés</p> <p>Jeles napok dalai. Himnuszok. Régi stílusú népdalok. Új stílusú népdalok. Magyar tájak dalai. Népies műdalok. Más népek dalai. Törekvés egységes, szép éneklésre csoportban. A szép éneklés szabályainak betartása. Hangulatos, jókedvű éneklés. A szép éneklés tanult szabályainak tudatos használata. Érzelmi azonosulás a dalok hangulatával, tartalmával. Az értelmi és érzelmi kifejezés gazdagságának gyakorlása. Aktív részvétel a különféle énekes gyakorlatokban. A tanult dalok felismerése jellemző motívumaik alapján. A tanult dalok csoportosítása adott szempontok alapján. Kedvenc dalok választása. Dalsokor összeállítása kedvelt dalokból.</p> <p>Kulcsfogalmak/ fogalmak</p> <p>Régi stílus, új stílus. Népies műdal.</p>
<p>Téma: Zenei produkció – Generatív (önálló és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység</p> <p>Énekes rögtönzések. Hangszeres rögtönzések. Szabad és kötött gyakorlatok a tanult ritmikai és dallami elemek felhasználásával. Tempó- és dinamikai játékok, gyakorlatok. A zenei összetevők megjelenítése mozgásos formákban. Könnyű zenetörténeti dallamok, meghallgatott zeneművek témáinak éneklése, olvasógyakorlatok. Ritmusjáték változó ütemekben. Dalkíséretetek szabad és kötött formákban. Ritmus- és dallamalkotások. Kották kiegészítése. Ritmushoz, dallamhoz változatok alkotása. A zenei élmények kifejezése rajzos és mozgásos formákban is.</p>

Kulcsfogalmak/ fogalmak

Változó ütem. Ritmuszenekar. Ritmus- és dallamváltozat. Ritmikus mozgás, szabad mozgás.

Téma: Zenei produkció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek

Új ritmusérték tanulása.

Olvasógyakorlatok.

Az eddigi kottaírási-olvasási ismeretek erősítése, megszilárdítása. Új ritmusérték megismerése, használata a ritmusgyakorlatokban.

Ritmusok felismerése és hangoztatása.

Ritmusgyakorlatok változó ütemekben.

Dallamok éneklése és lejegyzése a tanult kottarendszerekben.

Dallamok, dalrészletek utószolmizálása, olvasógyakorlatok éneklése.

Kulcsfogalmak/ fogalmak

Tizenhatod ritmus. Olvasógyakorlat.

Téma: Zenei befogadás – Befogadói kompetenciák fejlesztése

A zenei hallás, zenei memória, zenei fantázia használata.

A belső hallás tudatos használata.

Zenei karakterek kifejezése.

A tanult népdalok zenei elemzése, csoportosítása.

Az eddig tanult ismeretek összefoglalása, csoportosítása, gyakorlása.

Gyakorlatok a zenei fantázia, a zenei memória és a belső hallás használatára.

Népdalok elemzése, dallamsorok összehasonlítása, jelölése segítségével.

Kulcsfogalmak/ fogalmak

Népdalelemzés. Régi stílus, új stílus. Zenei karakter.

Téma: Zenei befogadás - Zenehallgatás

Újabb zenetörténeti korszakok, zeneszerzők.

Különféle műzenei formák és műfajok.

A szülőföld zenéje, eredeti népzenei felvételek és magyar zeneszerzők művei.

A tanult dalok feldolgozásai, különböző zenei stílusokban.

Történelmi zenék.

Népies műdalok.

Más népek népzeneje, hangszeres zenéje.

Zenehallgatás a technikai eszközök felhasználásával.

Egyre hosszabb idejű, néhány perces zenei részletek, klasszikus zeneművek irányított figyelmű meghallgatása, elemzése.

Már meghallgatott, illetve ismeretlen zenei részletek hallgatása, elemzése segítségével.

A zenehallgatás tanult formáinak, kereteinek megőrzése, néhány perces zenei részletek hallgatása irányított figyelemmel, megfigyelési szempontok alapján.

A bemutatott zenei példák hangulatának, előadói apparátusának, zenei kifejezőeszközeinek a

felismerése. A többször hallott zenei részletek megnevezése.

Zeneművek felépítésének, formájának megfigyelése, elemzése, hangszerek, hangszínek megnevezése. Ismerkedés klasszikus zenei műfajokkal.

Az érzések, indulatok zenei ábrázolásainak felismerése, kifejezése. A magyar történelemhez kapcsolódó dallamok, hangszerek megismerése.

Magyar népi hangszerek, népi zenekarok hangjának megismerése, eredeti hangfelvételek hallgatása.

Magyar zeneszerzők életének, munkásságának, műveinek megismerése. Más népek hangszerének, zenekarainak megismerése.

Tájékozódás a meghallgatott zeneművek formája, műfaja terén. Ismerkedés híres zeneszerzők életének fontos eseményeivel.

A helyi lehetőségek szerint részvétel hangversenyen, élő zenei bemutatásokon.

Zenei jellegzetességek megfigyelése, zenei élmények befogadása, kifejezése, megfogalmazása.

Kulcsfogalmak/ fogalmak

Zenetörténeti kor, korszak. Zeneszerző. Népi hangszer, népi zenekar. Népies műzene.

Daljáték. Hangverseny, élő zene.

A továbbhaladás feltételei a 7. évfolyam végén

- A kulturált, esztétikus egyéni éneklés megőrzése.
- Az éneklési kedv és énekbátorság szinten maradása.
- Ismeretek szerzése a tanult dalok kapcsán (tartalom, hangulat, szerkezet).
- Dalcsozor összeállítása, kedvenc dalok választása.
- Hallás utáni daltanulás, esetenként kottából történő daltanulással kiegészítve.
- A zenei kreativitás, zenei fantázia fejlődése.
- Törekvés a zene belső lényegének megértésére.
- Önállóságra törekvés a ritmusértékek használata és lejegyzése terén.
- Biztonságos tájékozódás a vonalrendszerben, dallamok írása, olvasása, másolása fokozott önállósággal.
- Népdalok elemzése, jelölése.
- A többször hallgatott zenei részletek felismerése, elemzése segítségével.
- A szülőföld zenéjének ismerete, érdeklődés a szülőföld, a lakóhely zenei értékei iránt.
- Képesség a zenei élmény átélésére.
- Érzelmek, hangulatok megfigyelése, azok kifejezése különféle formákban. Az esztétikai érzék, a zenei ízlés fejlődése.
- Képesség kapcsolatok találására a meghallgatott zenei példák, valamint tanulmányaik, olvasmányaik, filmélményeik között.